



كلية الآداب - الدراسات العليا
برنامج الماجستير في الدراسات العربية المعاصرة

الاستعارات الكبرى ودلالاتها في أعمال محمود درويش
Grand Metaphors and Their Connotations in the Legacy of Mahmoud Darwish

رسالة ماجستير مقدمة من الطالب
عقبة فالح عبد الهادي طه

بإشراف الدكتور: عبد الرحيم الشيخ

2014



كلية الآداب - الدراسات العليا
برنامج الماجستير في الدراسات العربية المعاصرة

الاستعارات الكبرى ودلالاتها في أعمال محمود درويش
Grand Metaphors and Their Connotations in the Legacy of Mahmoud Darwish

رسالة ماجستير مقدمة من الطالب
عقبة فالخ عبد الهادي طه

لجنة المناقشة

د. عبد الرحيم الشيخ

د. إبراهيم موسى

د. وليد الشرفا

د. موسى خوري

قُدِّمَت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات درجة الماجستير في برنامج الدراسات العربية المعاصرة من كلية الآداب في

جامعة بيرزيت - فلسطين

2014